

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่องผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้นำเสนอตามหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ผลการศึกษาเรื่องผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. ผลการศึกษาการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

1. ผลของการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดที่มีผลต่อทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 4.1 แสดงการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าระดับคะแนนก่อนเรียนโดยภาพรวม

รายการประเมิน	คะแนน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับคะแนน
1. การร้องระดับเสียงตัวโน้ตได้อย่างถูกต้อง	109	2.65	0.48	ปานกลาง
2. ความคล่องแคล่วในการอ่านโน้ตสากล	114	2.78	0.47	ปานกลาง
3. การปฏิบัติทำนองเพลง	122	2.97	0.15	ปานกลาง
4. การปฏิบัติทำนองเพลงใดถูกต้องตามจังหวะ	122	2.97	0.15	ปานกลาง
5. การแยกประสาทสัมผัสได้ถูกต้องในขณะปฏิบัติเครื่องดนตรี	84	2.04	0.21	ควรปรับปรุง
6. ความไพเราะของเสียงดนตรี	82	2.0	0.0	ควรปรับปรุง
7. บุคลิกท่าทางในการบรรเลงดนตรี	86	2.09	0.62	ควรปรับปรุง
8. การกล้าแสดงออก	79	1.92	0.68	ควรปรับปรุง

รายการประเมิน	คะแนน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับคะแนน
9.รู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	60	1.46	0.59	ควรปรับปรุง
10.การมีอารมณ์ร่วมในการบรรเลงดนตรี	47	1.14	0.42	ต้องปรับปรุง
ค่าเฉลี่ยรวม	905	2.20	0.37	ควรปรับปรุง

ตารางที่ 4.1 แสดงว่า คะแนนก่อนเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยในภาพรวมอยู่ในระดับ ควรปรับปรุง ($\bar{x} = 2.20$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อโดยเรียงค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ คือ การปฏิบัติทำนองเพลงอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{x} = 2.97$) รองลงมาคือความคล่องแคล่วในการอ่านโน้ตสากลอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{x} = 2.78$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ การมีอารมณ์ร่วมในการบรรเลงดนตรีอยู่ในระดับต้องปรับปรุง ($\bar{x} = 1.14$)

ตารางที่ 4.2 แสดงการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าระดับคะแนนหลังเรียนโดยภาพรวม

รายการประเมิน	คะแนน	$\bar{x}$	S.D.	ระดับคะแนน
1. การร้องระดับเสียงตัวโน้ตได้อย่างถูกต้อง	165	4.02	0.35	ดี
2.ความคล่องแคล่วในการอ่านโน้ตสากล	168	4.09	0.43	ดี
3.การปฏิบัติทำนองเพลง	172	4.19	0.40	ดี
4.การปฏิบัติทำนองเพลงใดถูกต้องตามจังหวะ	173	4.21	0.47	ดี
5.การแยกประสาทสัมผัสได้ถูกต้องในขณะที่ปฏิบัติเครื่องดนตรี	166	4.04	0.44	ดี
6.ความไพเราะของเสียงดนตรี	169	4.12	0.50	ดี
7.บุคลิกท่าทางในการบรรเลงดนตรี	169	4.12	0.39	ดี
8.การกล้าแสดงออก	167	4.07	0.41	ดี
9.รู้จักแก้ปัญหาเฉพาะหน้า	172	4.19	0.51	ดี
10.การมีอารมณ์ร่วมในการบรรเลงดนตรี	180	4.39	0.58	ดี
ค่าเฉลี่ยรวม	1,701	4.14	0.44	ดี

ตารางที่ 4.2 แสดงว่า คะแนนหลังเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยในภาพรวมอยู่ในระดับ ดี ($\bar{x} = 4.14$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านโดยเรียงค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยดังนี้ คือ การมีอารมณ์ร่วมในการบรรเลงดนตรีอยู่ในระดับ ดี ($\bar{x} = 4.39$) รองลงมาคือการปฏิบัติทำนองเพลงใดถูกต้องตามจังหวะอยู่ในระดับดี ($\bar{x} = 4.21$) และข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ การร้องระดับเสียงตัวโน้ตได้อย่างถูกต้องอยู่ในระดับ ดี ($\bar{x} = 4.02$)

2. ผลการศึกษาการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 4.3 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

	Mean	N	Std. Deviation	t	Sig. (2-tailed)
ทดสอบก่อนเรียน	2.20	41	0.37	-10.039	.000
ทดสอบหลังเรียน	4.14	41	0.44		

จากตารางที่ 4.3 แสดงให้เห็นว่า หลังการเรียนนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้วิธีการร้องเสียงตัวโน้ตก่อนปฏิบัติเครื่องดนตรีคีย์บอร์ด มีคะแนนเฉลี่ยทดสอบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนเท่ากับ 2.20 คะแนนส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.37 และมีคะแนนเฉลี่ยทดสอบผลสัมฤทธิ์หลังเรียนเท่ากับ 4.14 คะแนนส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 ผลการทดสอบค่าทีเพื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่ามีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นไปตามสมมุติฐาน